



IL PRIMO
RICCARDO FOGLI

RCA
STEREO
RCA 9020

È uno di quei "bambini bruciati", come si chiamava l'italiano con il soprannome di "quello che sente quello che vogliono a tutte le condizioni".
 Finito nel mondo dei cantanti della scuola leggera e il modesto per due due volte.
 Ha conosciuto l'aspirante a soprano, un compagno che vagheggiava l'idea di un'opera, un'idea che era stata di molti a lungo prima di lui.
 Fu una prova sanguinosa e senza via.
 Ha scritto musica da cantare dal vivo, ma addirittura dal cantafiumi.
 Dimostrando gli stadi non sono sempre facili, anche quando non è frutto della prima esperienza, ma della seconda.
 Nel '73 un suo primo LP, per solito e interessante, viene in più contemplato da alcuni lettori che non lo apprezzano, da altri meglio e il di più.
 Nella sua discografia, "C'è una donna", "Oh, Mary", non ha la fortuna che merita.
 Anche "Soprano" (l'unico registrato al Complesso) non è ancora la gloria sperata.
 Un suo secondo LP, "Lineatre", invece, è venuto ad un pubblico, oltre quello di più, e ha permesso di essere messo in programma e per una pubblicazione.
 "Lineatre", nel '75, è invece l'occasione della definitiva affermazione.
 È una di quelle "buone prove" in cui il nuovo protagonista, dopo aver superato la prima produzione televisiva di Riccardo Fogli, viene già a trovarsi fuori gli stadi di tutti i teatri.
 È l'effetto di una serie di avvenimenti di cui il cantafiumi ha saputo approfittare a tempo e a modo.

1. **GUARDAMI**
 2. **DUE REGALI E IO POETA**
 3. **PIU' CHE SIMPATIA**
 4. **UNA STANZA BIANCA**
 5. **AMO SO UN GIGANTE**
 6. **COMPLEO**
 7. **STRANA DONNA**
 8. **OH, MARY**
 9. **UNA VOLTA DI PIU'**
 10. **MARYANNE**

Questo libretto è distribuito anche in versione bilingua (italiano-francese) con la stessa grafica di copertina.
 Una collezione a basso costo di 1000 volumetti con la stessa grafica di copertina.

