



Intervention Rec. IR 015

Marshall Crenshaw: Field Day (expanded edition)

Format: 2LPs 180g 33rpm / gatefold sleeve, 45rpm bonus disc Release date: 05.10.2017

Manufacturer: Intervention Records Original label: Warner Genre: Pop

Intervention Records und Marshall Crenshaw kündigen hiermit voller Begeisterung die Neuauflage von Marshalls erstaunlichem zweitem Album "Field Day" an, auf bestem 180g schwerem Vinyl und als zum Doppel-Album erweiterten Edition! Diese Wiederveröffentlichung von "Field Day" bietet eine ganz neue, von Crenshaw persönlich entworfene Gestaltung der Plattenhülle; wobei diese erweiterte Edition zum ersten Mal das Original-Repertoire von "Field Day" mit einem zweiten Album kombiniert, das aus der US Remix-EP zusammengestellt wurde. Erstmals erhältlich, bietet diese 12" 45rpm-EP Remixes von etlichen von Field Days besten Stücken, darunter "Our Town", "For Her Love" und ein tolles Live-Cover von "Little Sister". "Field Day" wurde von Steve Lilywhite produziert und zeigt Crenshaw von seiner besten Power-Pop Seite, mit süchtig machenden Ohrwürmern, herzzereißenden Texten und wunderschönen Melodien. Das Originalalbum und die US Remix-EP wurden 100% analog gemastert durch Kevin Gray von CoHEARent Audio und zwar direkt von den originalen analogen Masterbändern! Beide 12" Platten wurden bei RTI auf besonders laufruhiges 180g schweres Vinyl gepresst. Auf Anweisung von Marshall Crenshaw wurde die Gestaltung des Covers nicht von der original "Field Day" LP übernommen, sondern von der 7" Single mit dem aus "Field Day" ausgekoppelten Hit "Whenever You're On My Mind". Da das Original-Cover Crenshaw nie so recht gefallen hatte, ist er jetzt hoch erfreut über diesen Wechsel in der künstlerischen Gestaltung, den der außergewöhnliche Künstler Tom Vadakan aus dem Hause IR ausgeführt hat. Die ursprüngliche Gestaltung der Innenhülle und die Texte wurden erweitert zu einem großartigen Klappcover im alten Stil,

gedruckt von Stoughton auf schweren Karton mit Folienbeschichtung überzogen.

"Field Day" - Marshall Crenshaw (g.voc); Chris Donato (b, voc); Robert Crenshaw (dr, voc)