



Blue Sky PZ 34033

Johnny & Edgar Winter: Together

Format: 1LP 180g 33rpm / standard sleeve, insert Release date: 15.12.2018

Manufacturer: Speakers Corner Original label: Blue Sky Genre: Pop

Vereint vor der Gemeinde und dazu noch live – verbindlicher und vertrauter könnte sich die Bruderliebe der weißen Blueshelden nicht in die Herzen ihrer Fangemeinde rocken. Und doch lässt der Schmusekurs genügend Raum für eine breite Palette der Spielarten des Rock'n'Roll. So starten die Winters gewohnt stark und eigenständig mit dem melodiosen Moll-Opener "Harlem Shuffle", der sich mit rein musikalischen Mitteln von effekthascherischer Auftrittspose abhebt. Nachgeschoben wird ein massierender hektischer Nerven-Groove in tanzenden Klangfarben ("Soul Man"), dem endlich ersehnter inbrünstiger Zwiegesang ("You've Lost That Lovin' Feeling") aus Brüderherzen folgt. Gerade weil das Duo es nie nötig hatte, mit dem Mainstream zu kuscheln, servieren die Winters zwischendurch gesunde musikalische Zwischengänge: Leidenschaftlich zubereitet, hören wir herzhaft pumpenden 12-Takt-Blues ("Baby Watcha Want Me To Do"), kurzgliedrige trockene Rockrhythmen ("Mercy, Mercy") und frech, frei und fröhlich musizierten Jail-House-Tutti-Frutti-Mix im Rock'n'Roll Medley. Wer so auftritt, hat es geschafft und umarmt das Publikum fest und innig im Sinne von 'together and live' als dritten Partner im Bunde. Diese Speakers Corner Produktion wurde unter Verwendung von analogem Masterband und Mastering 100% rein analog gefertigt. Mehr Informationen unter www.pure-analogue.com. Alle Lizenzen und GEMA-Beiträge wurden abgeführt. Aufnahme: 1976 live im Swing Auditorium, San Diego Sports Arena, von Ray Thompson & Shelly Yakus Produktion: Johnny & Edgar Winter

"Together" - Johnny Winter (g, voc); Edgar Winter (sax, voc); Rick Derringer (g, background voc); Floyd Radford (g); Dan Hartman (p, background voc); Randy Jo Hobbs (b); Richard Hughes, Chuck Ruff (dr)