



Analogphonic LP 43127

Pierre Fournier: Cello Recital

Format: 1LP 180g 33rpm / standard sleeve Release date: 15.07.2019

Manufacturer: Analogphonic Original label: Decca Genre: Classical

Fournier gilt als einer der besten Cellisten aller Zeiten. Er ist ein Meister im Stil, wie er hier anschaulich zeigt und sich an so unterschiedliche Kostbarkeiten wie einer Bach-Sonate, einer Bloch-Improvisation, einem Debussy-Lied und sogar einem blueshaften Gershwin-Präludium anpasst. Ernest Lush's Begleitung ist nahezu ideal, und die Wiedergabe ist ausgezeichnet. High Fidelity Im Gegensatz zu den meisten Cellisten, deren Bogenarbeit wie die Atmung eines Läufers nach einem 100-Meter-Sprint klingt, besitzt Pierre Fournier einen ungewöhnlichen und fast einzigartig sanften Ton, der in Kombination mit seiner äußerst gepflegten Musikalität sofort darauf hindeutet, dass er einer der wenigen guten Cellisten ist, die über alle Zeit Bestand haben ... Die Mehrheit seines "Cello-Recital" besteht aus Werken, die nicht für dieses Instrument bestimmt sind, in keinem Fall hätte man aber Zweifel, dass die jeweilige Komposition nicht für das Cello ausgeführt wurde. Seine Version der Bach-Sonate hinterlässt im Vergleich zu Casals' den Eindruck, dass, wo Casals das Cello spielt, Fournier die Sonate spielt. The New Records

"Cello Recital" Works by Johann Sebastian Bach, Ernest Bloch, Fritz Kreisler, Claude Debussy, Gabriel Fauré, George Gershwin, Joaquin Nin - Pierre Fournier (vc); Ernest Lush (p)