



Verve MGV 4006-2

Ella And Louis Again

Format: 2LPs 33rpm / gatefold sleeve

Status: New release, no available stock yet

Preorders: 6

Pricecode: SC02

Barcode: 4260019713940

Catalogue-No.: 4006

Manufacturer: Speakers Corner

Release date: 11.04.2011

?Es fällt leicht, diese Aufnahmen in den Himmel zu loben. Ella Fitzgerald und Louis Armstrong zusammen sind sowohl Garanten für Swing als auch für Ausdruckstärke, für Musikalität, für blindes Verständnis. Ja, man kann soweit gehen zu sagen: Sie stehen für den Jazz zwischen 1930 und 1960, bewegen sich auf der obersten Stufe der Qualität und verzeichnen gleichzeitig größte Erfolge und höchsten Bekanntheitsgrad. Dazu wurde noch Oscar Peterson und sein Trio ins Studio gebeten, eine Rhythmusgruppe mit herrlichem Groove.

Die Titel sind aus dem Great American Songbook und besitzen hohen Wiedererkennungswert; spätestens nach der Einleitung swingen Hände und Füße im Takt von "Don't Be That Way" bis "Learnin' The Blues". Zwischen diesen beiden Polen: – Swing und Blues – agieren die Musiker. Produzent Norman Granz hatte wirklich ein goldenes Händchen, als er die Beiden unter Vertrag für sein Label Verve nahm. Die Aufnahmen bescherten Ella & Louis und auch ihm gute Verkaufszahlen.

Diejenigen, welche die 19 Titel noch nie gehört haben, sollten sich genauso wie der Autor dieser Zeilen vor 40 Jahren durch Ella & Louis zum Jazz verführen lassen. Wer diese Titel schon zimal gehört hat, wird durch diese Neuauflage bisher ungehörte Feinheiten und Raffinessen des Aufeinandereingehens entdecken.

Aufnahme: Juli und August 1957 in Los Angeles

Produktion: Norman Granz

"Ella And Louis Again" - Ella Fitzgerald (voc); Louis Armstrong (voc, tp); Oscar Peterson

(p); Herb Ellis (g); Ray Brown (b); Buddy Rich, Louis Bellson (dr)