



RAY CHARLES
GENIUS
+ SOUL
= JAZZ

ARRANGEMENTS BY
QUINCY JONES
RALPH BURNS

AS AAPP 2

Ray Charles: Genius+Soul=Jazz (200g-edition)

Format: 1LP 33rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Acoustic Sounds

Release date: 28.11.2011

Ray Charles wurde insbesondere für sein Werk in den Bereichen Rhythm'n'Blues und Rock'n'Roll berühmt, aber sogar auch für seine erfolgreichen Streifzüge durch die Country-Musik. Er hat aber auch einflussreiche Jazzalben aufgenommen, so wie das bahnbrechende "Genius + Soul = Jazz", 1961 erstmals veröffentlicht. Es wurde Ende 1960 in den Van Gelder Studios in Englewood Cliffs in New Jersey aufgenommen und produziert von Creed Taylor, es enthält Arrangements von Quincy Jones und Ralph Burns. Ray Charles spielte Orgel in drei Gesangsstücken ("I've Got News For You", "I'm Gonna Move To The Outskirts Of Town" sowie "One Mint Julep"); zu den Mitgliedern der Band gehörten Leute aus Count Basies Orchester: Thad Jones, Joe Newman, Billy Mitchell, Frank Wess, Freddie Green, Sonny Payne u.a.

Die Platte stieg bis auf Platz 4 der Billboards Popalben-Rangliste und führte zum Erscheinen der ersten Singles bei Impulse. "I've Got News For You" landete auf Platz 8 der R&B-Charts und auf Platz 66 der Hot 100. Zusätzlich wurde Charles' Version von "One Mint Julep" die Nr. 1 in den R&B- und die Nr. 8 in den Popcharts, und seine Interpretation des bekannten Blues-Stücks "I'm Gonna Move To The Outskirts Of Town" erreichte die Nr. 25 bei den R&B- sowie die Nr. 84 bei den Pop-Charts.

Obwohl Basie nicht persönlich bei diesem Album mitspielt, war der 'Count' doch eines seiner großen Vorbilder, als Charles sich ein großes Orchester zusammenstellte. Basie beeinflusste auch Charles' Verwendung der Orgel im Jazz und er war froh, im Van-Gelder-Studio aufnehmen zu können, wo Jimmy Smith seine klassischen Blue-Note-Alben aufgenommen hatte. Wie Dick Katz in seinem Text in den Original-Linernotes von 1961 zutreffend schrieb: "Diese Kombination aus seltenem Talent und ungewöhnlichem handwerklichem Können resultiert in einer Platte, welche exemplarisch für die zeitlose Qualität seines ihm eigenen Geschmacks ist, die Ray Charles so einzigartig macht".

"Genius+Soul=Jazz" - Ray Charles (keyb, voc); Jimmy Cleveland, Urbie Green (tb); Thad

Jones, Clark Terry (tp); Freddie Green (g); Joe Benjamin (b); Roy Haynes (dr);