



AS AAPP 10

Lori Lieberman: Bend Like Steel

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Acoustic Sounds

Release date: 02.12.2011

Am bekanntesten ist Lori Lieberman aufgrund ihres Titels "Killing Me Softly", den sie in ihren Troubadour-Tagen in Los Angeles schrieb, als sie ein Don McLean-Konzert sah; inzwischen hat sie 14 LPs und CDs für Capitol Records, Pope Music und Drive On Records aufgenommen. Diese Titel brachten ihr den Respekt der Musikindustrie und eine Menge hingebungsvoller Fans weltweit ein.

"Bend Like Steel" ist bis heute Liebermans persönlichste Platte, die sie kommentierte mit »Je mehr ich gesagt habe, desto mehr, empfand ich, hatte ich zu sagen.« Die Songs wurden von ihr selbst arrangiert und zeigen sie sowohl an der Gitarre als auch am Klavier mit Gästen wie dem Gitarristen Lyle Workman (Sting, Beck); gemastered wurde das Ganze von Gavin Lurssen (Alison Kraus/Robert Plant).

Die musikalischen Anfänge von Liebermans Geschichte liegen im Kalifornien der siebziger Jahre, dem Sunset Strip und den West Coast Klubszenen-Kreisen, zu denen auch andere Sänger gehörten, die wie Joni Mitchell, Jackson Browne und die Eagles ihre eigenen Lieder schrieben. Als eine der besten Künstlerinnen von Capitol Records arbeitete sie mit einigen der führenden Studiomusiker - einem jungen Larry Carlton, Mitgliedern des L.A. Express, Sneaky Pete und dem Pianisten Joe Sample. Sie ging auf Tourneen durch die USA und Europa mit Randy Newman, Billy Joel, Leonard Cohen, John Sebastian und Rick Nelson, um nur einige zu erwähnen.

Lieberman wurde für den Golden Note Award für ihre hervorragende Leistung mit "A Thousand Dreams" bei Pope Music nominiert; zwei weitere CDs folgten - "Home Of Whispers" und "Gone Is The Girl", die sich beide durch ihre atemberaubend schönen Lieder, ihre warme Stimme und üppige Orchestrierung auszeichnen.