



AS AIPJ 5

Oliver Nelson: The Blues and the Abstract Truth (45rpm-edition)

Format: 2LPs 45rpm / gatefold sleeve

Release date: 27.11.2009

Oliver Nelson ist im wesentlichen eher als Leiter und Arrangeur von Big Bands denn als Saxophonist und Organisator kleinerer Ensembles bekannt. "The Blues And The Abstract Truth" ist sein Triumph als Musiker, nicht nur weil er mit "Stolen Moments" den Sound einer Ära definierte sondern weil er eines der leistungsfähigsten Jazzsextetts aller Zeiten zusammenstellte. Der Leadtrompeter Freddie Hubbard ist auf dem Höhepunkt seines Könnens während die Altsaxophonisten Nelson and Eric Dolphy (erster auch auf dem Tenorsaxophon) gemeinsam ein Team bildeten, das sich zur absoluten Perfektion köchelte. Bill Evans (Piano), Paul Chambers (Bass) und Roy Haynes (Drums) können als Rhythmusgruppe einfach nicht verkehrt sein.

"The Blues and the Abstract Truth" - Oliver Nelson (as, ts); George Barrow (bs); Eric Dolphy (fl, as); Freddie Hubbard (tp); Bill Evans (p); Paul Chambers (b); Roy Haynes (dr)Reviews:Show