



"New Jazz Conceptions" - Bill Evans (p); Teddy Kotick (b); Paul Motian (dr) AS AAPJ 12-223-45

Bill Evans: New Jazz Conceptions (45rpm-edition)

Format: 2LPs 45rpm /standard sleeve

Release date: 10.01.2010

Im Jahr 1956 war Bill Evans noch praktisch unbekannt, es sollte mehr als ein Jahr dauern, bis er als Teil des gefeierten Miles Davis Sextetts wahrgenommen wurde. Sein Debütalbum erregte wenig Aufmerksamkeit damals, im Nachhinein offenbart sich aber schon in diesen sehr individuellen Trio- und Soloaufnahmen eine klare Prohezeiung des Einfallreichtums, der Herbie Hancock, Chick Corea, Keith Jarrett und eine ganze Generation von Pianisten so beeinflussen sollte.