



Verve MGVS-6055

Duke Ellington & Johnny Hodges: Back To Back

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Release date: 12.04.2010

Der Blues! Immer wieder gespielt, immer wieder neu ge- und erfunden! Das Fundament aller Stilrichtungen der gesamten populären Musik von 1890 bis 2009! Obwohl oft nicht wiederzuerkennen, obwohl oft Blues genannt und nicht der strengen Form entsprechend, bietet er den Grundstock auf dem von Louis Armstrong über Elvis Presley, den Beatles auch Eric Clapton gewachsen ist. Es war klar, dass sich auch der Duke in einer kompletten LP diesem Thema widmen musste. Statt des gesamten Orchesters lud er aber nur die Rhythmusgruppe plus Johnny Hodges, seinen Starsolisten auf dem Alt-Saxophon, ins Studio. Dazu noch den gedämpft spielenden Harry „Sweets“ Edison aus der Basie Band und los ging's. Absprachen? So etwas brauchen diese Musiker nicht! Arrangements? Wofür? Für den Blues? Unnötig! Das haben wir im Blut! Altmodisch, den Blues zu spielen? Denkste! Hören Sie sich mal unseren Royal Garden Blues an! Modern Riffs in jeder Sekunde! Übrigens, das ist der einzige echte Blues – streng puristisch gesehen – dieser neun Titel.

Zusätzlich kann man bei der Session aus dem Jahr 1959 noch etwas eher weniger Bekanntes entdecken: Auch wenn er selbst sein Orchester als sein wichtigstes und bestes Instrument bezeichnete, war der Duke ein ausgezeichneter Begleitpianist in dieser Kleininformation. Wenn Sie mehr hören wollen: Es gibt noch ein paar Titel, die für die Schwester-LP Side By Side (Verve MGVS-6109) eingespielt wurden.

Aufnahme: Februar 1959 in New York City

Produktion: Norman Granz "Back To Back" - Duke Ellington (p); Johnny

Hodges (as); Harry "Sweets" Edison (tp); Les Spann (g); Al Hall, Sam Jones (b); Jo Jones (dr)