

The logo for the band Phantom Limb is rendered in a golden, ornate, cursive script. The word "Phantom" is positioned above "Limb". The letter 'i' in "Limb" is stylized with a long, thin tail that extends downwards and slightly to the left, ending in a small, starburst-like flourish. The background of the logo is a dark, textured red.

"Phantom Limb" - Dan Moore (keyb); Yolanda Quarty (voc); Luke Cawthra (g), Stew Jackson (g); Dan Brown (b); Matt Jones (dr)

Naim Audio LP122

Phantom Limb: s/t

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Release date: 01.02.2009

Der Sound von Phantom Limb, eine Mischung aus klassischem Südstaaten Soul und Country Blues, entzieht sich jeder üblichen Kategorisierung. Das moderne Songwriting im satten Akustikstil gepaart mit kraftvollem gospelartigen Gesang wurde schon mit Mavis Staples, Aretha Franklin und The Band verglichen. Der ehrliche, melancholische Stil mit dem Einfluss ihrer Heimatstadt Bristol machen Phantom Limb zu einer der charakteristischsten und fesselndsten Neuentdeckungen der letzten Jahre.

Markenzeichen der Gruppe ist die phantastisch wagemutige und dennoch vertraulich gefühlvolle Stimme von Yolanda Quarty. Die junge 23-jährige nahm als Frontfrau der Band Massive Attack bereits an einer Welttournee teil und war auch auf dem entsprechenden Album zu hören, dessen größter Teil übrigens von Robot Club (bestehend aus den Phantom Limb Bandmitgliedern Gitarrist Stew Jackson und Bassist Dan Brown) produziert und mitgeschrieben wurde.

Das selbstbetitelt Debütalbum von Phantom Limb ist ein Produkt des Produktionsteams von Robot Club, das vor kurzem ebenfalls für Will Young, Skin (Skunk Anansie) und Fortune Drive tätig war. Das Album wurde sowohl in den Robot Club Studios und Caveman Studios in Bristol als auch im Rockfields Studio in Monmouth aufgenommen. Shawn Joseph und Timothy Dennen von den Optimum Studios in Bristol zeichnen für Abmischung und Schnitt der Lackfolien

verantwortlich.