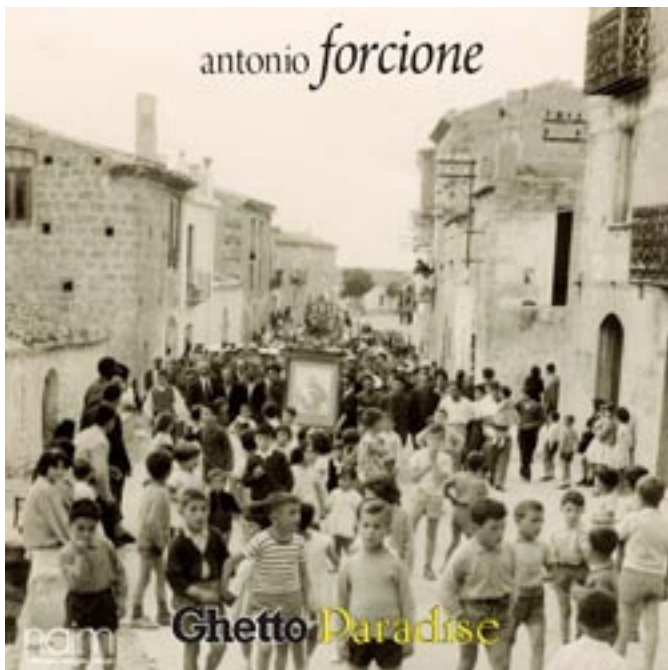


antonio *forcione*



"Ghetto Paradise" - Antonio Forcione (g); Trilok Gurtu (dr, perc); Kai Eckhardt (b); Robert Manzin (as); Ed Jones (ss); David Vaughan (keyb); Nic France (dr); Bosco de Oliveira (perc), a.o. Naim Audio LP128

Antonio Forcione: Ghetto Paradise

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Release date: 30.03.2009

"Ghetto Paradise" war Forciones drittes Studioalbum für das Naim Label und erhielt zu seiner Veröffentlichung 1999 großes Kritikerlob. Der legendäre World-Jazz Percussionist Trilok Gurtu (der mit praktisch Jedem von John McLaughlin bis Neneh Cherry bereits gearbeitet hat) drückt dem Album ebenso seinen Stempel auf wie der bundlose Bass des außergewöhnlichen Deutsch-Liberianers Kai Eckhardt, der ebenfalls Teil des John McLaughlin Trios war und in der 90ern bekannt wurde durch seine Arbeit mit Billy Cobham.

Das Album lebt durch die raffinierte Mischung von Forciones ganz eigenem Stil und der verblüffenden Rhythmusgruppe von Weltklasse. Alle zehn Stücke des Albums wurden von Forcione geschrieben und arrangiert, ein strahlendes Zeugnis seiner Fähigkeiten als Komponist zusätzlich zu seinem bemerkenswerten Talent als Musiker. Sowohl optisch als auch musikalisch wurde "Ghetto Paradise" durch die Bilder und Töne von Forciones Aufwachsen in dem italienischen Gebirgsort Montecilfone und der Bedeutung des Familienlebens beeinflusst, sogar das Coverphoto ist ein Spätwerk von Michele Forcione, Antonios Vater. Kurz gesagt, "Ghetto Paradise" ist wichtiger und unverzichtbarer Titel unter Forciones Aufnahmen für das Naim Label.

Aufnahme: September und October 1998 im September Sound Studio, Twickenham (Großbritannien), by Peter Williams.

Produktion: Julian Vereck