



Three Black Feathers TBFLP004

Lal Waterson & Oliver Knight: Once In A Blue Moon

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve, booklet

Release date: 10.02.2010

Three Black Feathers Records ist stolz darauf, die endgültige Sammlerversion von "Once In A Blue Moon" zu präsentieren, das 1996er Kultalbum von Lal Waterson, mit dem sie einem Soloalbum so nah wie niemals zuvor kam, aufgenommen und produziert von ihrem Sohn Oliver Knight.

Die Songs von Lal Waterson sind gespenstisch, wie aus einer anderen Welt und teilweise beunruhigend, sie sind das fehlende Glied zwischen Anne Briggs und Joanna Newsom. Dieser verlorene Klassiker wurde inzwischen fast zu einer Legende unter den berühmteren der Protagonisten der Nu-Folk Gemeinschaft. Lal Waterson starb im September 1998 im Alter von 55 Jahren während sie den Nachfolger von "Once In A Blue Moon" gerade zur Hälfte fertig hatte.

Die Lackfolien wurden von der originalen Analog-Masterbändern von Steve Rooke in den Abbey Road Studios geschnitten; 180g Virgin Vinyl stellen eine optimale Tonqualität sicher.

Die Neuveröffentlichung enthält ein neues Interview mit Oliver Knight in dem er sich an die Arbeit mit seiner Mutter an der LP erinnert, ebenso wie Photos aus Watersons Archiv, die Mutter und Sohn während späterer Aufnahmen und privat zeigen. Neben einer ausführliche Würdigung des Albums durch Colin Irvin, Englands führendem Folk-Korrespondenten des Magazins Mojo, erläutern im Booklet Künstler wie Kathryn Williams und James Yorkston den nachhaltigen Reiz und die Faszination von Waterson's rätselhaften Kompositionen. "Once In A Blue Moon" wurde in einer strikt limitierten Auflage von 1000 Stück gepresst, das Cover zeigt ein Foto von Lal

Waterson aus der Photosession, die zu diesem Album entstand.

Aufnahme: 1996

Produktion: Oliver Knight "Once In A Blue Moon" -Lal Waterson (voc);  
Oliver Knight (g); Charles O'Connor (v); Jo Freya (voc, sax, cl); Ray  
Williams (dr); a.o.