



Mercury SR90305

Byron Janis: Encore!

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Release date: 11.12.2009

Ohne mindestens eine Zugabe wird ein guter Solist nicht in den Feierabend entlassen. So verlangt es das ungeschriebene Gesetz des Konzertlebens, eingefordert durch anhaltenden rhythmischen Beifall der Zuhörer. Ob der Virtuose dann ein besinnliches, lyrisches oder mitreißendes Stück aus dem Köcher zieht, entscheidet er nach eigenem Gusto. Nur eines ist Pflicht: Kurz und eingängig muss ein "Encore" sein.

Zwölf dieser kleinen und ungleichen Brüder aus der Zugaben-Familie hat Byron Janis zur Adoption in den Plattenschrank freigegeben. Willkommen sind sie alle, seien es nun die technisch höchst anspruchsvolle 6. Rhapsodie und die tänzelnde "Valse oubliée" von Liszt oder die scheinbar schwerelose Fis-Dur-Romanze und die saftige, vollgriffige Novellette von Schumann. Filigrane Fingertechnik zeigt Janis in der grimmigen "Toccata" von Prokofieff, zarte Empfindsamkeit verströmt Mendelssohns "Lied ohne Worte". Pintos drei spritzig und humorvoll vorgetragene "Szenen aus der Kindheit" runden die musikalische Nachspeisen-Platte geschmackvoll ab.

Dieser Titel ist Bestandteil des 5LP-Sets "Mercury Living Presence | The Russian Recordings" und ist daher nicht einzeln erhältlich.

Aufnahme: Juni 1962 im Bolshoi Saal des Tchaikovsky

Konservatoriums, Moskau, Russland,

von C.R. Fine und Robert Eberenz / Produktion: Wilma Cozart Encore!

?Works by Franz Liszt, Robert Schumann, Manuel de Falla, David

Guion, Sergei Prokofiev, Felix Mendelssohn, Frédéric Chopin, Octavio
Pinto - Byron Janis (piano)