



Philips 6500704

Schubert: Lieder

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Release date: 18.01.2010

Das deutsche Kunstlied nimmt in musikhistorischer Betrachtung einen hohen Rang im abendländischen Kulturschaffen ein. Als eigene Gattung gewürdigt verlangen die kurzen, aber hoch verdichteten Kompositionen ihren Interpreten ein Höchstmaß technischer Fertigkeiten und eisernen Willen zu überzeugender musikalisch-deklamatorischer Gestaltung ab. Die Namen der wirklich großen Stimmen im deutschen Liedfach und ihre meist kongenialen Partner am Klavier sind daher schnell aufgezählt.

Die Niederländerin Elly Ameling zählt zu den herausragende Vertreterinnen ihres Fachs und wurde für ihre Verdienste mehrfach mit internationalen Schallplattenpreisen ausgezeichnet. Mit glockenheller Sopranstimme, lupenreiner Intonation und berückender Mühelosigkeit entfaltet sie Zeile um Zeile romantischen Empfindens über Liebe, Glauben und Naturbetrachtung. In jedem sauber artikulierten Wort und jeder perfekt abgerundeten Phrase profiliert sich die Sängerin gleichsam als Denkerin der Dichtung, ohne akademisch zu wirken. Dalton Baldwin erweist sich wie gewohnt als wacher Gestalter von Stimmungen und Affekten, indem er das breite Spektrum instrumentaler Ausdrucksmittel und dynamischer Abstufungen in sicherem Griff behält. Alles zusammen genommen ergibt eine wohlsortierte Auswahl von Schubert-Liedern auf höchstem Niveau.

Aufnahme: Juni 1972 und August 1975 Schubert: 16 Lieder - Elly Ameling (soprano) and Dalton Baldwin (p)