



Acoustic Sounds AAPJ 0018

Bill Evans: The Riverside Recordings (45rpm-edition)

Format: 22LPs 45rpm / Box, booklet

Release date: 26.03.2010

Hier ist es: das endgültige Sammlerstück jeden Jazz Fans - alle Veröffentlichungen von Bill Evans bei Riverside auf 20 LPs mit 45rpm und ZUSÄTZLICH die Veröffentlichung von "Know What I Mean?" von Cannonball Adderley, auf die Evans so großen Einfluss hatte.

Was auch immer Analogue Productions wieder veröffentlicht hat, nichts kommt auch nur annähernd heran an die 45rpm-Versionen der Bill Evans-Titel aus dem Riverside Katalog, weder was die Verkaufszahlen, noch was lobende Kritiken angeht. Und jetzt hat Acoustic Sounds alle Titel in einer einzigen unwiderstehlichen Box zusammengestellt. Sie enthält Faksimiles von jedem Original-Cover und dazu ein 18-seitiges Booklet, das Evans' Karriere und die Riverside-Ära im einzelnen nachzeichnet.

Bill Evans: The Riverside Recordings - 22 LP-Box with the titles New Jazz Conceptions, Everybody Digs Bill Evans, Portrait In Jazz, Explorations, Sunday At The Village Vanguard, Waltz For Debby, Moonbeams, Know What I Mean?, Interplay, How My Heart Sings!, and At Shelly's Manne-Hole