

BLOOD, SWEAT & TEARS

3



Columbia KC 30090

Blood, Sweat & Tears: 3

Format: 1LP 33rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Speakers Corner

Release date: 26.01.2012

1970 war ein richtig gutes Jahr für Blood, Sweat & Tears. Jeweils einen Grammy® für das "Album des Jahres", die beste zeitgenössische Instrumentalaufnahme sowie für das beste Begleitarrangement eines Gesangsvortrags stellte sich das bunte und erlesene Künstler-Kollektiv in die Trophäen-Sammlung.

Das Konzept überzeugte, substanzielle Stilistik aus Jazz und Blues und Arrangements klassischer Motive ineinander zu verschränken und damit »die Musik in den Rock zu bringen« (Leonard Feather).

Erlaubt scheint alles, was gefallen kann: Wie selbstverständlich entwickeln die Musiker aus synthetisch erzeugten Ritterfanfaren ein leicht versoffenes, fröhliches "Hi-De-Ho"-Happening oder zeichnen mit archaischen Cembaloklängen und Sologesang ein spätmittelalterliches Szenario ("The Battle"). Dass hier auch geschärfter Big-Band-Soul ("Lucrezia Mac Evil") und vertraut wirkende Rock-Songs ("Fire And Rain") Platz finden, fügt sich in den freien Geist des dritten, nicht näher betitelten Albums. Erwartungsvoll freut man sich beim Hören auf die Überraschungen des nächsten Takts, der nächsten Phrase, des nächsten Titels, begleitet von dem befreienden Gefühl, dass nichts muss, aber alles darf.

Aufnahme: 1970 von Roy Halee

Produktion: Bobby Colomby und Roy Halee "Blood, Sweat & Tears 3" - David Clayton Thomas (voc); Fred Lipsius (as, p, voc); Lew Soloff (tp, flh); Jerry Hyman (tb); Steve Katz (g, hca, voc); Dick Halligan (org, p, har, tb, fl, voc); Jim Fielder (b); Bobby Colomby (dr, perc, voc);