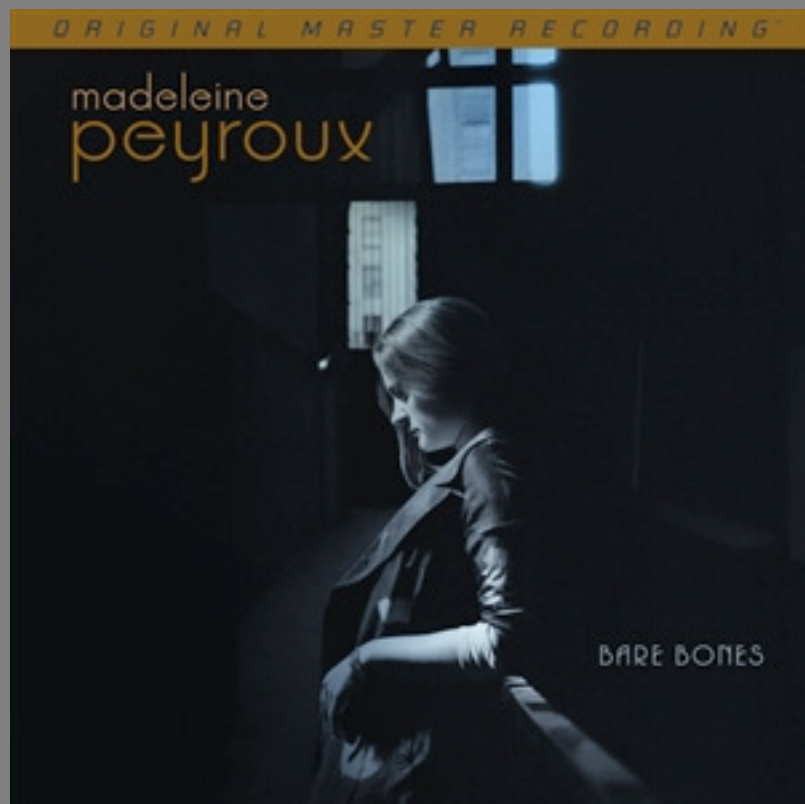


Madeleine Peyroux - Bare Bones



MFSL 2-323 - 33rpm 180g Doppel LP - UVP € 52,-

Das vierte Album von Madeleine Peyroux enthält zum ersten Mal eigene Songs und keine Coverversionen. Die Sängerin, die die Stimme von Billie Holiday nachgesagt wird, holte sich hierfür Hilfe von ein paar hochkarätigen Kollegen. Die entstandenen Songs sind sehr persönlich und dem Album Titel entsprechend zeigt sich Madeleine Peyroux nackt bis auf die Knochen. Das Album erreicht den ersten Platz der Jazz-Charts.

Produzent Larry Klein brachte nicht nur Gastsängerin Rebecca Pidgeon mit, sondern lieferte auch einen wunderbaren Caféhouse-Sound ab. Die MFSL-LP ist der normalen CD so deutlich überlegen, dass alleine dieses Werk die Anschaffung eines Plattenspielers rechtfertigen sollte, denn wie auch bei den Vorgängeralben hat MFSL ausschließlich eine Lizenz für LPs. Das Gitarrenspiel auf 'Our Lady of Pigalle' könnte als Lehrbeispiel für harmonische Integration in einer Aufnahme durchgehen und selten hat man bei einer Aufnahme so schön das Gefühl, dass die Musiker nur für sich an einem ruhigen Ort spielen würden.

Die MFSL LP ist von Rob LoVerde im Half-Speed-Mastering Verfahren geschnitten worden und dabei sind die elf Songs großzügig über die vier Seiten der Doppel-LP verteilt. Das Klappcover der LP enthält die Texte und ist fortlaufend durchnummeriert.

Titel:

1. Instead
2. Bare Bones

