



TACET L 984

Beethoven: Symphony No. 6

Format: 1LP 33rpm / gatefold sleeve

Release date: 21.09.2009

Im Gegensatz zu ihrem beschaulichen friedvollen Charakter schrillen im Umfeld von Beethovens 6. Sinfonie einige Misstöne. Neben einer verpatzten Uraufführung und dem Genörgel der Kunst-Auguren, die im empfindsamen Melos ihr Bild vom heroischen Musik-Titanen verschwimmen sahen, belebt die ewige Frage nach Programmatik oder autonomer Musik die Diskussionen um diese Komposition immer wieder neu.

Für die Interpretation gelten freilich andere Maßstäbe: Als Beispiel für Klangkultur, feinste dynamische Abstufungen und nuanciert wechselnde Binnentempi bleibt die 6. ein Prüfstein für jedes Orchester.

Hier schlägt die Stunde für Wojciech Rajsky und sein Polnisches Philharmonisches Kammerorchester, das für seine Beethoven-Einspielungen internationale Anerkennung erworben hat. Mit griffigem und doch differenziertem Streicherklang in allen Registern schlendert das Ensemble leichtfüßig durch malerische Tonlandschaften, tariert planvoll das Auf und Ab des Figurenspiels und erzeugt durch feinfühliges Justieren des 'Tempomaten' leise knisternde Spannung. Im Finale von Fülle des Wohllauts zu sprechen ist ebenso gerechtfertigt wie ein dankendes Bekenntnis zu der rein analogen Studioteknik, die dieses Klangergebnis ermöglicht.

Aufnahme: März 2008 in der Kirche von "Stella Maris" in Sopot, Polen, von Andreas Spreer und Roland Kistner

Produktion: Andreas Spreer Ludwig van Beethoven: Symphony No. 6 in F major op. 68 ("Pastorale") - The Polish Chamber Philharmonic

Orchestra conducted by Wojciech RajskiReviews:Show