



Diverse Vinyl DIV 017

Eleanor McEvoy: Snapshots

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Release date: 21.09.2009

Waren die vorhergehenden Alben von Eleanor McEvoy noch das Werk einer Band, so gilt "Snapshots", mit dem Wechsel zu der Realisierung ihrer Vision von eigener Musik, als Wendepunkt in McEvoy's Karriere.

»Es wurde mehr als nur ein wenig frustrierend«, sagt sie, »nur das Mitglied einer Band zu sein, die zufällig meinen Namen trägt. Ich hatte das Gefühl, meine Musik in die Richtung, in die ich gehen will, ändern zu müssen.«

Der legendäre Produzent Rupert Hine schaffte den Raum, gab den Impuls und produzierte dieses höchst eigenständige Werk.

Aufgenommen in einem Chateau in Frankreich und in den Metropolis Studios in London - denen man eine inspirierende Kollision eines viktorianischen mit einem modernen Architekturstil nachsagt - ist dieses Album McEvoy's strukturierteste musikalische Unternehmung.

Der YouTube Hit "Sophie", das Mini-Drama "Did You Tell Him?", der pure Samt von "Wrapping Me Up in Luxury", die Ode an die ermordete irische Journalistin Veronica Guerin, "Easy to Lose Hope", und der humorvolle Countrysong "Please Heart, You're Killing Me" (gemeinsam geschrieben mit Rodney Crowell) sind Aufnahmen, für die "Snapshots" am bekanntesten ist.

Dies ist ihr einziges Album, auf dem sie nicht Violine spielt, McEvoy wurde die Hand gebrochen als sie auf dem Weg vom Studio nach Hause auf der Straße angegriffen wurde. Glücklicherweise ist sie wieder komplett hergestellt, und dieses Album ist ein einzigartiger Moment in der Geschichte von einem der größten weiblichen Talente aus Irland.

Aufnahme: 1999 im Chateau de la Tour de Moulin, Pr cy Sur Oise,  
Frankreich, und Metropolis Studios, London

Produktion: Rupert Hine "Snapshots" - Eleanor McEvoy (voc); Snake  
Davis (sax); Rupert Hine (keyb); Pino Paladino (b); Phil Palmer (g);  
Ian Thomas (dr) Reviews: Show