



"First Time" - Count Basie, Duke Ellington (p, arr); Johnny Hodges (as); Thad Jones (tp); Ray Nance (tr, v); Russell Procope (reeds, as); Jimmy Hamilton (cl); Freddie Green (g); Billy Strayhorn (p); Eddie Jones (b); Sam Woodyard (dr); a.o. Pure Pleasure CS-8515  
Duke Ellington Orchestra & Count Basie Orchestra: First Time  
Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Release date: 25.04.2009

In der Geschichte des Jazz steht dieses Album für ein musikalisches Ereignis ohne Beispiel. Geschichte besteht weitgehend aus der Aufzeichnung bedeutender Ereignisse, und ein solches fand statt, als die vollständigen Orchester von Duke Ellington und Count Basie sich zu einem gemeinsamen Aufnahmetermin am 6. Juli 1961 trafen. Das Resultat verwirrt fast mit seiner Reichhaltigkeit und die Bedeutung dieses Treffens ist gar nicht hoch genug einzuschätzen. Der musikalische Gehalt ist einfach großartig, ebenso wie Demonstration gegenseitiger Hochachtung und Verstehens der zwei berühmten Bandleader.

Auf den ersten Blick hätte die Zusammenarbeit eigentlich nicht funktionieren können. Die Duke Ellington und Count Basie Orchester waren schon seit 25 Jahren Konkurrenten, aber die gegenseitige Bewunderung (Ellington war einer von Basie's wichtigsten Vorbildern) und eine brillante Planung machten diese Einspielung zu einer erfolgreichen und erstaunlich gradlinigen Session. Auf den meisten Tracks spielen sowohl Ellington als auch Basie Piano (ihre Interaktion ist einfach traumhaft) und die Arrangements geben den Stars beider Bands ausreichend Raum für ihre Solos. "Segue in C" ist der Höhepunkt der LP, aber die Interpretationen von "Until I Met You", "Battle Royal" und "Jumpin' At The Woodside" sind praktisch ebenbürtig.

Aufnahme: Juli 1961  
Produktion: Teo Macero