



Philips PHS 900-000

Liszt: Piano Concertos Nos. 1 & 2

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Release date: 17.05.2010

Ein Pianist, der sich an das große Klavierwerk von Liszt heran wagt, muss über herausragende Fähigkeiten in vielen Disziplinen verfügen. Zu der unabdingbaren technischen Souveränität für das Umsetzen der schwierigen Partitur und der physischen Energie, um gegen das heftig anstürmende Orchester aufbegehren zu können, braucht es ausgeprägte Sensorik für ungewöhnliche Formkonzepte und sanfte Energie und Leidenschaft für den Gesang auf Tasten. Bei Sviatoslav Richter schien am Anfang der 60er Jahre das freie Spiel dieser Kräfte in idealem Gleichgewicht zu stehen. Mit jugendlicher Energie schleudert er dem trotzigen Motto des ersten Konzerts die mächtigen Klavierakkorde entgegen, leistet Widerstand, um später in den sanglichen Sog des Orchesters einzustimmen. Diese heroische Leuchtkraft tauscht Richter im Schwesterwerk zunächst gegen elegischen Gestus, um dann als kapriziös-verschmitzter Partner mit feingliedrigen Arpeggios und lyrischer vollgriffiger Melodik das Satzgeschehen zu befeuern. Das Ziehen und Zerren verdrillt sich im Finale zu einem emphatischen Strang aus schwungvoller Thematik, bravurösen Kadenzspielen und orchestralem Brausen. Für den bestechenden Klang sorgte das Mercury-Aufnahme-Team, das mit Herz und Hand die Technik steuerte.

Aufnahme: Juli 1961 in der Walthamstow Assembly Hall, London, von C.R. Fine

Produktion: Harold Lawrence Franz Liszt: Concertos for Piano and Orchestra Nos. 1 & 2 - Sviatoslav Richter and the London Symphony

Orchestra conducted by Kyril Kondrashin