



Diana Krall - All for You

ORG 006 - 33rpm 180g Doppel LP - UVP € 52,-

All for You ist ein Tributalbum an das Nat King Cole Trio und wurde im Jahre 1996 veröffentlicht und somit bevor Diana Krall zum Superstar der Jazz Szene wurde. Trotz der kommerziell später viel erfolgreicherer Alben ist es All for You, das die Kritiker bis heute am stärksten begeistert. Die sehr persönlichen Piano-Interpretationen auf einem Hamburger Steinway mit dezenter Bandbegleitung und geradezu unheimlich präserter Stimme zeugen von der tiefen Faszination Kralls mit der Arbeit von Nat King Cole als Pianist. Vor den Aufnahmen in New York im Oktober 1995 war Diana Krall mit dem Gitarristen Russell Malone und dem Bassisten Paul Keller monatelang auf Tour gewesen. Sie war überzeugt, dass man die Faszination der Arbeit des Nat King Cole Trios nur einfangen könnte, wenn wirklich eine Band spielt und nicht zusammen gewürfelte Studiomusiker. Nur selten gelingt es im Jazz ohne Schlagzeug einen Song präzise und dennoch zugänglich aufzubereiten. Hier erlebt man eine Lehrstunde zu diesem Thema. Nur beim Stück Boulevard of Broken Dreams übernimmt das Schlagzeug seinen Part.

Die ORG Pressung ist mit extrem viel Luft auf vier LP Seiten gepresst. Bernie Grundman zeichnet sich für das Mastering verantwortlich und verpackt ist alles in einem extradicken Klappcover. Und nur damit alle Kritiker der Fähigkeiten von Diana Krall sich bestätigt fühlen: Jawohl auch auf dieser Platte hat sie lange Beine und ist hübsch. Dennoch

kann Sie verdammt gut Klavier spielen und hat eine Stimme, die man als eine Mischung aus Honig mit Scotch beschreiben könnte.

Titel:

1. I'm an Errand Girl for Rhythm
2. Gee Baby, Ain't I Good to You
3. You Call It Madness
4. Frim Fram Sauce
5. Boulevard of Broken Dreams
6. Baby, Baby All the Time
7. Hit That Jive, Jack!
8. You're Looking at Me
9. I'm Thru With Love
10. Deed I Do
11. A Blossom Fell
12. If I Had You