



Philips 835393/4 AY

Schubert: Complete Trios For Violin And Cello

Format: 2LPs 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Speakers Corner

Release date: 28.01.2011

?Die Beschäftigung mit Schuberts Spätwerk stößt eher früher als später auf klischeehafte Deutungen seiner Musik, aus der die Vorahnung des frühen Todes in allen erdenklichen Affekten hervor dämmert. Robert Schumann hingegen zog ein eher sachliches Fazit aus dem Notentext der beiden großen Klaviertrios, indem er das Es-Dur als handelnd, männlich und dramatisch und das Schwesterstück in B-Dur als leidend, weiblich und lyrisch charakterisierte. Beide Meister-Stücke verbindet die satztechnische Vielfalt, der jedes Ensemble mit offenem Ohr, leidenschaftlicher Kantilene in den Melodien und beherztem Zugriff auf die kühne Thematik begegnen muss. Der Referenz-Status der Aufnahme mit dem Beaux Arts Trio mag darin begründet liegen, wie die drei Herren romantische Glut und analytische Kühle zu intensivem Schubert-Schmelz amalgamieren. Im ständigen Geben und Nehmen der Melodien, dem gemeinsamen Schwelgen in Klangfarben und der feurigen Tour de force durch die verzweigten Wege der Harmonien, erweisen sich die Beaux Arts als souveräne Streiter im Heer der Schubert-Interpreten.

Nachdem sich das Ensemble im September 2009 mit dem Konzert in Leipzig nach 54 Jahren endgültig von der Bühne verabschiedet hat, ist nun die Zeit reif für die audiophile Vinyl-Reproduktion in der Erstbesetzung.

Aufnahme: Februar 1966

Franz Schubert: ?- Piano Trios in B flat major, Op. 99, D 898; in E flat major, Op. posth. 148, D 897; in E flat major, Op. 100, D 929; in B flat major, D 28 - Beaux Arts Trio