

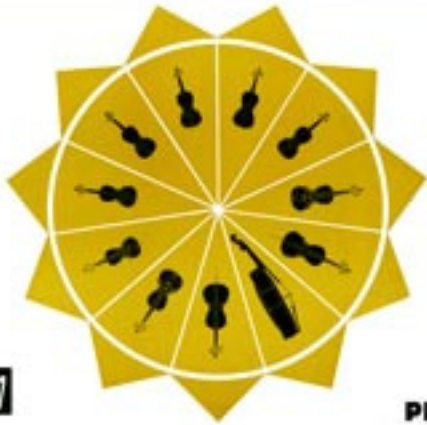
I Musici

Barber Adagio for Strings op. 11

Respighi Antiche Danze ed Arie per Liuto -- Suite III

Britten Simple Symphony op. 4

Bartók Roumanian Folk Dances



PHILIPS

Philips 835096 AY

Works by Barber / Respighi / Britten / Bartók

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Speakers Corner

Release date: 23.09.2011

Für die einfache Aufgabe, einen Musik-Sampler zusammenzustellen, haben sich die Planer dieser LP ein paar reizvolle Hürden in den Weg gelegt. Aus der Fülle von Möglichkeiten wurden, dem sinnstiftenden Zusammenhalt verpflichtet, Stücke von Komponisten der Moderne ausgewählt, die allesamt einen Rückblick in die Tradition wagen. Da es sich bei den meisten Stücken um Bearbeitungen für den eher nach barocken Gepflogenheiten ausgerichteten Orchesterapparat der I Musici handelt, ist zunächst eine klangliche Gleichmacherei zu vermuten. Doch weniger kann auch mehr sein, denn Respighis schwergewichtiger Sound seiner Bearbeitungen alter Tänze wird kaum vermisst, da I Musici eine luftige verschlankte und wärmende Version anbieten.

Barbers ursprünglich als Quartett gesetztes Opus 11 gewinnt an Klangfarbe hinzu und erweist sich einmal mehr als ein unverwüstliches Repertoire-Stück im Kanon aller Adagios. Zu kleinen Edelsteinen kristallisieren sich Bartóks kunstvoll verschachtelte Volkstänze in Arthur Willners Transkription heraus. Lustvoll zaubert das Orchester feinstes Melodienwerk und kribbelnde Pizzikati hervor und lässt die krachend bäurischen Rhythmen stampfen. Am nächsten am ursprünglich erdachten Klangbild befindet sich die für Schulorchester geschriebene Simple Symphony, in der Britten die persönlichen Ohrwürmer seiner Jugend verewigt hat. Den Grund dafür, dass diese mit Pizzikati gespickte Komposition als Bearbeitung von Zupforchestern bevorzugt wird, kann und will auch diese vollendete Interpretation nicht verheimlichen.

Respighi: Antiche Danze ed Arie per Liuto / Barber: Adagio for Strings / Bartók: Roumanian Folk Dances / Britten: Simple Symphony - I Musici